

Recommend★New Arrival

メディア表現学科

『照明基礎』

—ハリウッドスタイルのライティングテクニック—
適切な機材の選択方法とそれを最大限に利用する為の配置を説明。知っていれば、多大な費用と時間を節約できる方法も紹介。<778.4/GLO>

造形表現学科

『天然石の新提案、リュクスジュエリー』

ウタ・オーノ/著

天然石＝ジュエリーであるという認識を決定付け、現在のビーズアクセサリブームの礎を築いたビーズ作家、ウタ・オーノによるレシピ集。普段使いを楽しめる大人のためのアクセサリ、全33点を紹介。<753.4/UTA>

ビジュアルデザイン学科

『Webデザインノート no.02』

トップクリエイターの素顔と仕事にふれるメイキングマガジン。特集記事は「キレイのあるビジュアルをつくる。」今注目のwebクリエイターたちが制作におけるマインド、作品、作品制作の様子を披露。<547.48/WEB/2>

ファッションデザイン学科

『テキスタイル[表現と技法]』

テキスタイルを発想し展開し表現する。織・染・編の理論と技法を学び、発想をデザイン化するための思考法をトレーニングする。テキスタイル表現の総合技法書。(帯より)<753/TAN>

環境・建築デザイン学科

『建築設計資料108 大学施設』

—高度化・多様化・市民に開く—

日本の現代建築を主要用途別に分類し、その代表作を選んで収録。シリーズ初の大学特集となる今回は、神戸芸工大の資料も収録!必見!<525.1/KEN/108>

プロダクトデザイン学科

『キャス・キッドソンのヴィンテージスタイル』

イギリスやアメリカで店舗を展開する人気インテリア&ファブリックデザイナー、キャス・キッドソンが贈る「居心地がよく、楽しくて温かみのある部屋」を作るためのアイデア満載の一冊。<597/KID>



4月から5月の間で利用の多かった資料の紹介です。

◀図書▶

1. 失はれる物語 乙一/著 <913.6/OTS>
2. 陰日向に咲く 劇団ひとり/著 <913.6/GEK>
2. 夏と花火と私の死体 乙一/著 <913.6/OTS>
4. 鳥類 デビッド・バーニー/著 <488.038/BUR>
4. 妹島和世読本-1998 二川幸夫/企画・編集 <523.1/SEJ>

ほか
今回は乙一が初登場1位となっています。表示しきれませんでした。乙一の著作は、4位にも入っています。そして、劇団ひとりの『陰日向に咲く』は前回に引き続き2位と、相変わらずの人気です。

◀DVD▶

1. 嫌われ松子の一生 <A778.21/KIR/1>
- ゆれる <A778.21/YUR>
3. かもめ食堂 <A778.21/KAM/1>
4. 硫黄島からの手紙 <A778.253/IOU/1>
5. フラガール <A778.21/HUR/1>

世間では邦画と洋画の立場が逆転したと言われていますが、ここでもその傾向が現れているのでしょうか。上位5位のうち、4つが邦画という結果となっています。しかし、現在公開中の『パイレーツ・オブ・カリビアン3』が参入してくれば、どうなる……?

いよいよ梅雨に入り、外出がおっくうな季節となりました。こんな時期にこそ、家や図書館でゆっくり読書を楽しむのがいいでしょう。体は雨に閉じ込められていても、心だけなら本が色々な世界に連れて行ってくれます。今月は店頭抜き取りで沢山の図書が入って来ているので、雨音をBGMIに是非。



ビブリオテイク

—図書館から学生・教員の皆さんへの情報発信—

2007年6月18日
発行:神戸芸術工科大学図書館
http://www.lib.kobe-du.ac.jp
Vol.8

先生のおすすめ! ～造形表現学科 藤本修三教授～

本当は知らなかった日本のこと 鳥越俊太郎・しりあがり寿/著

日本は「美しい国」? それともスバラシイ国?
「これまでの日本」「これからの日本」を知ろう!
2007年問題と安保? ロハスと田中角栄?
治安悪化とプラザ合意? 少子高齢社会と大阪万博? ...みんなつながる! どういうこと!
ニュースキャスターとしておなじみの鳥越俊太郎さん(1940年生)が目撃し、感じてきたこと。それは明治、大正、昭和の歴史そのもので平成の今日から明日へとつながっていく日本の今後を「団塊の世代」をキーワードに語り継ぐかのように進む。

さらに加えて本学メディア表現学科の特任教授しりあがり寿さん(1958年生)のギャグ漫画

とコラムによるコラボレーションである。

鳥越さんの歴史観に基づいた明解な文章に答えるかのように、しりあがりさんのコラムとときにははっとさせられるほど奥深いものを漫画の力で見せつけられる。

何かと情報の多い今の時代、本当に必要なもの、本当に大事なことは何か、私達が見てきた時代の何が本当で何が本当でなかったのか。...

「アメリカとは一体どういう国なのか?」どのテーマも過去から現在につながっているだけでなく、まさに現在から未来へとつながっていることを気づかせる。

読み終わった後の納得感、現在青春真っ只中の君達にも共感できる内容と確信できる。本当!

* 図書館2階に所蔵しています。(302.1/TOR)



information

新しい雑誌が入りました

- 炎芸術(季刊)Z751/HON
陶芸・ガラス工芸の専門誌。人気作家による焼き物の作り方講座も掲載。最新90号の巻頭特集:「丹波焼の進行形」所蔵バックナンバー:77号(2004年5月発行)以降
- つくる陶磁郎(季刊)Z751/TSU
材料や技法、道具等焼き物を作るためのポイントを解説。窯元がある土地の温泉等、旅の情報も美しい写真入りで紹介。最新39号の特集:「ロクロ—初歩から究極まで」所蔵バックナンバー:38号(2007年3月発行)以降
☆最新号より毎号DVDが付録になります。視聴希望の方はカウンターまで。

炎芸術



つくる陶磁郎



店頭抜き取り図書受入中!

各学科から数名ずつの学生が書店の店頭へ赴き、選んで来た図書が順次入ってきています。学生の視点からの選書だけに、いつもの新着図書とは少し違うラインナップになっていますよ。

現在の展示コーナー

- ◆図書:「店頭抜き取り結果報告!」今回はファッションデザイン学科とメディア表現学科のものを展示中。今後、他の学科のものも展示していきます。
- ◆AV:「利用者アンケートにおこたえしました」皆様のご要望にお応えして、9本のDVDを受入。

貴重書展示のお知らせ

今回の貴重書展は2種類のファッションプレートを展示いたします。ひとつは1853～1863年のパリの婦人服を手で彩色したプレート。もうひとつは13世紀から今日に至るコルセットのプレート。ファッションの歴史が感じられる貴重な美しいプレートをどうぞご覧ください。(詳細は2ページ目)

The Gallery of KDU Library

図書館2階展示コーナーにおいて、2007年度第2回貴重書展示会を開催します。

☆中世パリのファッション & コルセット展☆

期間：2007年6月18日～7月31日

今回ご紹介する貴重書は「Les modes Parisiennes」
「Le Corset dans l'art et les moeurs du XIIIe au XXe siècle」です。

“Les Modes Parisiennes”

—パリ女性のファッション—

(19th Century Fashion Plates)

19世紀後半、女性誌が大量に増刷されました。これらの雑誌(今で言うファッション誌)が服装や刺繍、装飾に高い関心を持たせ、一般の主婦たちがパリの最新のファッションに触れるようになりました。「Les Modes Parisiennes」(383.15/MOD)は、手彩色のプレートを集め、春夏秋冬の4部から構成されています。



“Le Corset dans l'art et les moeurs du XIIIe au XXe siècle”

—13世紀から20世紀にかけての服装としてのコルセット—

「Le Corset dans l'art et les moeurs du XIIIe au XXe siècle」(383.15/COR)は1933年にパリで出版されました。800部という限られた出版でコルセットの歴史を学問的にまとめたものとして高く評価されている資料です。



特別講義からのお知らせ

来る6月20日、21日の特別講義の内容から図書館にある資料をご案内します。

《… 漫画表現について …》

(メディア表現特別講義C)》

竹宮恵子さん (京都精華大学教授)

少女漫画界の開拓者であり、SF、歴史、恋愛もの、コメディなど、手がけるジャンルは多彩で、少年誌・青年誌でも活躍しておられます。少年を主人公にした『風と木の詩』、本格的なSFやファンタジーの作品『地球へ…』などが、代表作です。

芸工大図書館には、上記の漫画は所蔵していませんが、『竹宮恵子のマンガ教室』(726.1/TAK) (件名：漫画/技法)は所蔵しています。

竹宮恵子のマンガ教室



(726.1/TAK)

1階にあります。

《… 作品の解説 …》 (現代美術史)

東芋さん (京都造形芸術大学教授)

兵庫県出身で、日本の女性現代美術アーティストです。三人姉妹の次女で、「たばいも(田端家の妹)」と呼ばれていたことが名前の由来だそうです。アニメーションを使ったインスタレーションで知られています。主な作品は『にっぽんの台所』『にっぽんの横断歩道』(1999年)など。グループ展は、「横浜トリエンナーレ2001」(横浜/2001)、個展は、「東芋:おどろおどろ」(東京オペラシティ、東京/2003)「TABAIMO」(ニューヨーク・James Cohan gallery/2005)「ヨロヨロン」(東京・原美術館/2006)。また多くの賞を受賞されています。芸工大図書館には、『カエルの王さま』(726.5/TAB)、AV資料の『初芋』(A702.16/TAB/1)『Oimo』(A702.16/TAB/2)を所蔵しています。

『カエルの王さま』

(726.5/TAB)

1階にあります。



Special feature

もうすぐ前期試験! いろいろな課題のレポート作成が待っています。それに向けて図書資料を更に有効に利用してもらう方法をご紹介します。

(1) 件名を使って検索してみませんか!

OPACで図書を検索する方法には、書名(タイトル)、著者名、分類記号、ISBNなどがあります。それら以外に、件名を使ってある主題について検索することができます。この件名による検索が、意外に効果的に図書を探せるのです。

では詳しく見ていきましょう。まず、件名とは本の主題を表す言葉のことで、「キーワード」とも言えます。図書のデータ(書誌情報)の中に含まれる情報です。

(例1)

ISBN: 4845906872

タイトル: 宮崎駿全集

著者: 叶精二/著

☆ 個人件名: 宮崎, 駿(1941-)

☆ 一般件名: アニメーション

☆が件名です(opacの画面より)

直接書架でブラウジングやOPACの検索で、書名や著者名では見つからなかった図書が、件名による検索でヒットすることがあります。

では検索語による検索結果の違いを例を挙げてみましょう。

書名	インテリアデザイン	→	41件
書名	室内装飾	→	2件
件名	室内装飾	→	429件

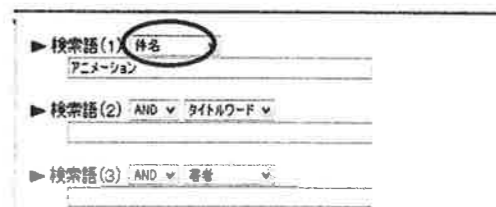
上記のように同じテーマの図書を探すには件名を使った検索のほうが、より多くの図書を探ることができます。

この件名は決められたルールに従ってつけられます。つまり全ての単語が件名として使われている訳ではありません。例えば、「レストラン」「食堂」「飲食店」「外食産業」という語の件名は「料理店」という単語です。このルールが記されたものが、「基本件名標目表(BSH)」「国立国会図書館件名標目

表(NDSLH)」「The Library of Congress Subject Heading(LCSH)」です。芸工大図書館では、「NDSLH」を採用しています。

しかし、このリストを調べるには手間がかかり、面倒です。より迅速に件名を調べる方法をお教えしましょう。

まず書名(タイトル)検索でヒットした図書のデータから件名を調べます。それを基に、件名検索をし、関連図書を探します。(例1)の書名『宮崎駿全集』で検索した結果、件名に『アニメーション』と表示されました。その『アニメーション』で件名検索をします。その中に必要としている図書がきっと見つかることでしょう。



あまり利用されない件名検索ですが、使いこなせば、他の検索よりもずっと効果的に結果を出すことができる方法だと実感されるでしょう。

【参考ホームページ】

国立国会図書館 <http://opac.ndl.go.jp/Process>

国立情報学研究所 <http://webcat.nii.ac.jp>

(2) <指定図書>って何?

指定図書とは、教員が授業に関連する必読書として選書した図書のことで、指定図書コーナー(1階)に配架されています。

OPACの利用者サービスから指定図書リストを開けてみてください。探したい先生を選択すると一覧が見られます。但し、指定図書は貸出不可です(複写は可)。複本(同じ図書)が分類番号の書架にありますので、そちらを借りてください。

試験対策や課題レポートの作成などの資料として是非利用してください。

指定図書コーナーの図書は、学部、大学院に分かれ、更に各学科教員別に分類番号順に、配架されています。



青シール

指定図書は背ラベルの上に青いシールが貼ってあり、教員名が記載されている。